

## CENÁRIO DE APRENDIZAGEM

| Ficha Pedagógica                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>                                        | <b>O Caminho dos Saberes: Construindo o Meu Portefólio de Conhecimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Breve descrição</b>                               | Este cenário propõe uma abordagem interativa e centrada no aluno, na qual estes constroem o seu próprio portefólio digital – utilizando o <i>Google Sites</i> – para documentar e integrar aprendizagens nas áreas de História A, Português, Geografia e Filosofia. A atividade inicia-se com uma investigação autónoma orientada através de manuais digitais e recursos analógicos, seguida da construção, organização e atualização periódica dos portefólios digitais. Ao longo do processo, os alunos desenvolvem atividades de investigação, criação de conteúdos multimédia e debates colaborativos, sempre com o apoio dos professores das disciplinas e do professor bibliotecário, que orientam a análise crítica e a articulação dos conhecimentos. O cenário abrange, pelo menos, três atividades específicas: (1) Investigação e recolha de fontes com apoio dos manuais digitais; (2) Criação e organização do portefólio digital; (3) Atividades colaborativas de produção de conteúdos e debates que promovam a integração inter e multidisciplinar dos saberes. |
| <b>Disciplina(s) / Áreas de conteúdo / Domínios</b>  | História A, Português, Geografia e Filosofia em articulação com a Biblioteca Escolar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Ciclo/Ano de escolaridade</b>                     | Ensino Secundário, Curso de Línguas e Humanidades, 10.º ano de escolaridade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Duração</b>                                       | Prevê-se a implementação do cenário ao longo de 6 a 8 semanas, com sessões presenciais de 2 horas semanais, complementadas por atividades autónomas e em grupo desenvolvidas durante o semestre letivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Recursos Digitais (Manuais Digitais e outros)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manuais Digitais:</b> PDFs e e-books sobre os temas a investigar.</li> <li>• <b>Google Sites:</b> Plataforma para a criação e organização dos portefólios digitais.*</li> <li>• <b>Google Classroom:</b> Para a gestão e partilha de conteúdos e atividades.</li> <li>• <b>Padlet:</b> Para a partilha de ideias e recursos colaborativos.*</li> <li>• <b>YouTube:</b> Vídeos educativos e testemunhos para enriquecer os conteúdos.</li> <li>• Ferramentas do <i>Google Workspace</i>.</li> <li>• <i>Google Maps</i>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Outros Recursos (Não digitais)</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadros brancos e/ou flipcharts para brainstorming e organização de ideias.</li> <li>• Mapas impressos e livros de referência para consulta e análise de fontes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Pré-requisitos</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competências Digitais Básicas:</b> Conhecimento fundamental na utilização de ferramentas digitais, em especial de plataformas como o <i>Google Sites</i>, <i>Google Drive</i> e <i>Google Classroom</i>.</li> <li>• <b>“Alfabetização” Digital:</b> Habilidade para pesquisar, navegar e selecionar informações pertinentes na Internet e em manuais digitais.</li> <li>• <b>Organização e Autonomia:</b> Capacidade de gerir o tempo e organizar conteúdos de forma autónoma, assumindo responsabilidade pela sua própria aprendizagem.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competências de Comunicação:</b> Capacidade para expressar ideias de forma clara, tanto oralmente como por escrito, e para trabalhar colaborativamente.</li> <li>• <b>Atitude Crítica e Reflexiva:</b> Disposição para analisar e questionar as fontes de informação e para integrar conhecimentos de diversas disciplinas de forma interligada.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Preparação | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Planificação e Coordenação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reuniões de Planificação:</b> Reunião dos professores responsáveis pelas disciplinas (História A, Português, Geografia e Filosofia) e o professor bibliotecário para definir os objetivos, responsabilidades e cronograma do projeto.</li> <li>• <b>Elaboração do Plano de Ação:</b> Redigir um plano detalhado com a descrição das atividades, prazos e <i>checkpoints</i> a serem monitorizados durante o desenvolvimento do cenário.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Organização dos Materiais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Seleção dos Manuais Digitais e Recursos:</b> Compilar os manuais digitais (PDFs, <i>e-books</i>) e identificar os recursos analógicos necessários (livros de referência, mapas impressos, etc.).</li> <li>• <b>Gestão de Materiais Digitais:</b> Criar uma pasta partilhada no Google Drive onde se concentrem todos os materiais de apoio e recursos pedagógicos.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Configuração e Teste dos Equipamentos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verificação de Tecnologia:</b> Confirmar que os computadores/tablets e as ligações de Internet nas salas de aula e laboratórios estão a funcionar corretamente.</li> <li>• <b>Testes das Ferramentas Digitais:</b> Realizar testes prévios de funcionamento do Google Sites, Google Classroom, Padlet e outras ferramentas digitais que serão utilizadas, para assegurar a sua operacionalidade.</li> </ul> </li> <li>4. <b>Formação e Capacitação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sessões Formativas:</b> Organizar sessões de formação e workshops para alunos e professores sobre a utilização do Google Sites e das demais ferramentas digitais (<i>Google Drive, Padlet, etc.</i>).</li> <li>• <b>Distribuição de Guias e Tutoriais:</b> Preparar e disponibilizar manuais de apoio, vídeos tutoriais e guias práticos que orientem os utilizadores na criação e organização dos portefólios digitais.</li> </ul> </li> <li>5. <b>Preparação do Espaço Físico e Digital</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reorganização do Espaço:</b> Adaptar a disposição das salas de aula para facilitar o trabalho colaborativo, definindo áreas específicas para investigação, debate e criação de conteúdos digitais.</li> <li>• <b>Configuração de Espaços Digitais:</b> Criar murais digitais no Google Classroom ou Padlet para a partilha de ideias, feedbacks e para o monitoramento do progresso do projeto.</li> </ul> </li> <li>6. <b>Comunicação e Divulgação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apresentação do Projeto aos Alunos:</b> Realizar uma sessão inaugural para explicar os objetivos, as atividades, os critérios de avaliação e o funcionamento das ferramentas digitais a serem utilizadas.</li> </ul> </li> </ol> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Divulgação do Cronograma:</b> Partilhar o calendário das atividades e os prazos definidos com todos os envolvidos, garantindo que haja clareza sobre as etapas a cumprir.</li> </ul> <p>Estas ações asseguram que a implementação do cenário de aprendizagem decorre de forma organizada e eficiente, promovendo o envolvimento ativo dos alunos e facilitando a integração dos conteúdos interdisciplinares através dos portefólios digitais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Aprendizagens essenciais</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão aprofundada dos fenómenos históricos, literários, geográficos e filosóficos.</li> <li>• Capacidade para investigar, analisar e sintetizar informação recorrendo a variadas fontes e recursos digitais.</li> <li>• Desenvolvimento da capacidade de apresentar e defender ideias de forma estruturada e criativa.</li> <li>• Integração dos conhecimentos adquiridos num produto final que expresse o percurso de aprendizagem individual e coletivo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Áreas de competências</b>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Autonomia e Responsabilidade Pessoal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ O projeto incentiva os alunos a gerir o seu percurso de aprendizagem de forma autónoma, promovendo a capacidade de organizar o tempo, gerir os recursos digitais e assumir responsabilidade pelos seus próprios portefólios.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Competência Digital e Tecnológica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ao utilizar ferramentas como o <i>Google Sites</i>, <i>Google Drive</i>, <i>Google Classroom</i> e <i>Padlet</i>, os alunos desenvolvem competências digitais essenciais para a aprendizagem e para o mundo profissional.</li> <li>○ Aprendem a integrar e manipular conteúdos multimédia, aprimorando a sua literacia digital.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Comunicação e Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ O cenário promove a melhoria das competências comunicativas, tanto na expressão escrita (através da criação de textos, infográficos e ensaios) como na expressão oral (durante debates e apresentações).</li> <li>○ Fomenta a capacidade de transmitir ideias de forma clara e estruturada, utilizando os recursos digitais à disposição.</li> </ul> </li> <li>4. <b>Pensamento Crítico e Resolução de Problemas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Os alunos são desafiados a investigar e analisar fontes diversas, promovendo uma atitude crítica face à informação.</li> <li>○ Durante as atividades, são incentivados a identificar problemas, refletir sobre diferentes perspetivas e propor soluções fundamentadas.</li> </ul> </li> <li>5. <b>Trabalho Colaborativo e Cooperação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ As atividades em grupo e os debates estruturados permitem desenvolver competências inter e intrapessoais, como a colaboração, a empatia e a capacidade de trabalhar em equipa.</li> <li>○ A troca regular de feedback entre colegas e professores reforça a aprendizagem coletiva.</li> </ul> </li> <li>6. <b>Aprendizagem Permanente e Reflexão Crítica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Através dos portefólios digitais e dos diários de bordo, os alunos são encorajados a refletir continuamente sobre o seu processo de aprendizagem, preparando-os para a aprendizagem ao longo da vida.</li> <li>○ Desenvolvem a capacidade de autoavaliação e de identificação das suas áreas de melhoria, o que é fundamental para o crescimento académico e pessoal.</li> </ul> </li> </ol> <p>Estas áreas relacionam-se diretamente com os objetivos do cenário, garantindo uma abordagem inter e multidisciplinar que não só aprofunda os</p> |

| Ficha Pedagógica                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | conhecimentos das disciplinas envolvidas, mas também capacita os alunos para os desafios do século XXI.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Objetivos de aprendizagem</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a autonomia e colocar os alunos como coautores do seu processo de aprendizagem.</li> <li>• Estimular o pensamento crítico e a capacidade de análise inter e multidisciplinar.</li> <li>• Desenvolver competências na criação e organização de conteúdos digitais através da produção dos portefólios.</li> <li>• Fomentar a colaboração, a partilha e os debates, fortalecendo as capacidades comunicacionais e digitais dos alunos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Resultados de aprendizagem</b>                  | Os produtos finais tangíveis serão os portefólios digitais individuais, que demonstrarão a integração e a aplicação crítica dos conhecimentos adquiridos. Espera-se que os alunos desenvolvam competências de autonomia, pensamento crítico, literacia digital e comunicação eficaz, preparando-os para desafios académicos e profissionais futuros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Desenvolvimento das atividades                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Estratégias pedagógicas utilizadas</b>          | <p>Serão aplicadas as seguintes estratégias para promover uma aprendizagem ativa e centrada no aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aprendizagem Invertida (Flipped Classroom):</b> Os alunos estudam o conteúdo de forma autónoma usando os manuais digitais, reservando o tempo em sala para a discussão, resolução de questões e aplicação prática.</li> <li>• <b>Rotação por Estações:</b> As aulas serão organizadas em estações temáticas, onde cada disciplina abordará aspetos interligados do tema central.</li> <li>• <b>Aprendizagem Baseada em Projetos:</b> Os alunos trabalham em grupo para desenvolver investigação, análise crítica e criação de conteúdos digitais que serão integrados nos portefólios.</li> <li>• <b>Atividades Colaborativas e Debates:</b> Promovem a troca de ideias, a partilha de recursos e o desenvolvimento de competências interpessoais e argumentativas, definindo claramente os papéis de alunos (protagonismo na investigação e criação) e professores (orientação, mediação e avaliação).</li> </ul> |
| <b>Organização do espaço</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salas de aula equipadas com computadores/tablets e acesso à internet, organizadas em áreas de trabalho colaborativo com zonas dedicadas à investigação e ao debate.</li> <li>• Áreas flexíveis, tais como a Biblioteca Escolar, para permitir o trabalho em grupo e a utilização prática de ferramentas digitais.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Gestão do tempo e das dinâmicas de trabalho</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sessões presenciais de 2 horas, distribuídas semanalmente, intercalando momentos teóricos e práticos.</li> <li>• Marcação de prazos e checkpoints semanais para a atualização dos portefólios digitais e para a entrega dos produtos de investigação.</li> <li>• Alocação de tempo para preparação, execução e apresentação dos trabalhos finais, bem como para sessões de autoavaliação e feedback construtivo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Atividades

| Atividades                           | Descrição                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Duração                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interagir e instruir</b>          | O professor apresenta o cenário aos alunos, explicando os objetivos e as ferramentas digitais a utilizar, como o <i>Google Sites</i> e o <i>Google Classroom</i> . Durante as sessões, fornece orientações claras, esclarece dúvidas e estabelece as expectativas do projeto, com breves intervenções adicionais em cada aula (por exemplo, 5 a 10 minutos de atualização).                                                                   | No início do projeto, será realizada uma sessão de 20 minutos para a apresentação do cenário e das ferramentas digitais, complementada por intervenções breves de 5 a 10 minutos em cada aula subsequente para orientar e atualizar os alunos.      |
| <b>Investigar e pesquisar</b>        | Os alunos, individualmente ou em pequenos grupos, recorrem aos manuais digitais – como PDFs e e-books – e aos recursos analógicos para recolher informação relevante. São incentivados a responder a perguntas orientadoras e a selecionar dados e fontes que fundamentem os conteúdos dos seus portefólios. Esta fase ocorre ao longo de 1 a 2 semanas, com sessões de investigação de aproximadamente 40 minutos cada.                      | Sessões de investigação com uma duração aproximada de 40 minutos, distribuídas ao longo de 1 a 2 semanas, para que os alunos possam recolher dados e responder às questões orientadoras.                                                            |
| <b>Partilhar e discutir</b>          | Após a fase de investigação, os alunos partilham as ideias e informações recolhidas, discutindo-as em pequenos grupos ou em plenário. Utilizam recursos colaborativos, como o <i>Padlet</i> , para colocar em comum as suas reflexões e enriquecer o debate, promovendo a troca de opiniões e a reflexão conjunta durante sessões que duram entre 30 a 40 minutos.                                                                            | As sessões de partilha e debate terão uma duração de 30 a 40 minutos, realizadas periodicamente, permitindo a comunicação e a troca de ideias em pequenos grupos ou em plenário.                                                                    |
| <b>Criar</b>                         | Com base na investigação e nas discussões, os alunos passam a criar produtos que demonstrem o que aprenderam. Estes produtos podem incluir textos, infográficos, mapas interativos e vídeos, os quais serão integrados nos seus portefólios digitais no <i>Google Sites</i> . A fase de criação decorre em sessões práticas de 1 a 2 horas, realizadas de forma distribuída ao longo do projeto.                                              | Sessões práticas com uma duração estimada entre 1 a 2 horas, distribuídas ao longo do projeto, onde os alunos elaborarão textos, infográficos, vídeos e outros produtos digitais.                                                                   |
| <b>Avaliar e dar <i>feedback</i></b> | Durante todo o processo, tanto os professores como os alunos realizam atividades de avaliação. São utilizados instrumentos como rubricas e sessões de autoavaliação e heteroavaliação para medir o progresso e ajustar estratégias. Estes momentos de <i>feedback</i> , que ocorrem no final de cada etapa de produção, têm uma duração de 20 a 30 minutos, garantindo que os alunos compreendam os seus pontos fortes e as áreas a melhorar. | Os momentos de avaliação e <i>feedback</i> ocorrerão ao final de cada etapa de produção, com sessões que durarão entre 20 a 30 minutos, permitindo tanto a autoavaliação como o <i>feedback</i> heteroavaliativo por parte dos professores e pares. |

**Observ:** Esta sequência de atividades integra uma abordagem ativa, colaborativa e centrada no aluno, promovendo o envolvimento contínuo, a investigação autónoma, a criação de conteúdos relevantes e uma avaliação formativa ao longo de todo o projeto.

## Rubrica de avaliação

| Critérios                                 | Níveis de desempenho                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | Excelente                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Bom                                                                                                                                                                                                                         | Satisfatório                                                                                                                                                                                                                              | A melhorar                                                                                                                                                                                    |
| Qualidade do Conteúdo e Fundamentação     | O portefólio demonstra uma investigação aprofundada e crítica, com a seleção de fontes pertinentes e diversificadas. Os conteúdos estão fundamentados de forma rigorosa e articulada, evidenciando uma compreensão profunda dos tópicos interdisciplinares e um elevado nível de reflexão | O conteúdo é adequado e bem estruturado, com fontes relevantes e argumentos coerentes. Apresenta alguma profundidade na análise e na reflexão, embora de forma menos consistente ou diversificada.                          | Os conteúdos refletem um conhecimento básico dos temas, com fundamentação superficial e seleção limitada de fontes. A análise crítica é pouco desenvolvida, e faltam elementos que enriqueçam a discussão dos temas abordados.            | O portefólio apresenta conteúdos escassos ou inadequadamente fundamentados, com pouca ou nenhuma evidência de investigação crítica e sem uma seleção coerente de fontes.                      |
| Organização e Apresentação do Portefólio  | A estrutura do portefólio é lógica, clara e intuitiva, com secções bem definidas (introdução, investigação, produtos, reflexões, autoavaliação, etc.). A navegação é facilitada por um layout consistente e apelativo, permitindo uma apresentação fluida dos conteúdos.                  | O portefólio está organizado de forma globalmente coerente, embora possam existir algumas lacunas na disposição das secções ou na consistência visual. A estrutura facilita razoavelmente a compreensão e navegabilidade.   | A organização é básica e, por vezes, confusa, com a distribuição dos conteúdos de forma pouco intuitiva. Faltam alguns elementos que permitam determinar de imediato a informação essencial, comprometendo ligeiramente a clareza global. | A estrutura é desorganizada e caótica, dificultando a localização e compreensão dos conteúdos. A ausência de uma divisão clara por secções prejudica a legibilidade e o fluxo de informações. |
| Integração Interdisciplinar dos Conteúdos | Os conteúdos apresentam uma integração exemplar de conhecimentos de História A, Português, Geografia e Filosofia, com ligações explícitas e coerentes entre as disciplinas. A abordagem inter e multidisciplinar enriquece a compreensão global e demonstra                               | Existe uma tentativa clara de interligar os saberes das diversas disciplinas, embora a articulação entre os conteúdos possa ser, em alguns momentos, menos aprofundada ou implicar ligações que faltam ser mais exploradas. | A integração é percecionada, mas de forma fragmentada, com os conteúdos de cada disciplina organizados de modo relativamente isolado, dificultando a criação de pontes que enriqueçam a aprendizagem global.                              | Não se verifica uma integração efetiva dos conhecimentos interdisciplinares; os temas são apresentados de forma dissociada e desconexa, sem promover uma visão holística do assunto.          |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | uma visão sintética dos temas.                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |
| Criatividade e Expressão Digital                     | O portefólio destaca-se pela criatividade na utilização de recursos multimédia (imagens, vídeos, infográficos, mapas interativos) e na forma de apresentação dos conteúdos. A expressão digital é original, envolvente e demonstra um elevado nível de inovação e domínio das ferramentas utilizadas. | São utilizados vários recursos digitais que enriquecem a apresentação, de forma consistente e apelativa, embora a originalidade e a inovação possam ser ocasionalmente limitadas ou convencionais.                      | A utilização dos recursos multimédia é restrita ou de qualidade mediana, não contribuindo significativamente para a dinamização dos conteúdos. A expressão digital é funcional, mas pouco criativa e visualmente apelativa. | O portefólio depende essencialmente de texto, com escassa ou nenhuma utilização de recursos digitais inovadores. A apresentação é genérica, sem esforço aparente de criatividade ou diferenciação. |
| Reflexão e Autoavaliação do Processo de Aprendizagem | O aluno demonstra elevada capacidade reflexiva, avaliando criticamente o seu percurso, identificando pontos fortes e áreas a desenvolver. A autoavaliação é profunda, fundamentada e evidencia um elevado grau de metacognição.                                                                       | A reflexão sobre o processo de aprendizagem é consistente, com alguma identificação clara de pontos positivos e dificuldades, ainda que a análise possa ser desenvolvida de forma mais crítica em determinados aspetos. | A autoavaliação e reflexão são superficiais, limitando-se a descrever o processo sem aprofundar as causas ou sem propor estratégias para a melhoria individual.                                                             | Falta de reflexão ou autoavaliação do processo de aprendizagem, sem evidenciar qualquer análise crítica dos pontos fortes ou das áreas a melhorar.                                                 |

**Nota:** Esta rubrica destina-se a orientar a avaliação dos portefólios digitais elaborados pelos alunos, promovendo uma análise criteriosa dos conteúdos, da organização, da criatividade, da integração inter/multidisciplinar e da reflexão pessoal, de forma a incentivar a aprendizagem autónoma e a produção de trabalhos de elevada qualidade.

Elvira Rodrigues, Doutorada em Ciências da Educação. Professora do Grupo 400 na Escola Secundária Augusto Gomes.

#### LICENÇA CREATIVE COMMONS (CC)



Os conteúdos abordados neste documento encontram-se sob a licença [Creative Commons. Utilização Não Comercial](#). BY - Os créditos devem ser dados ao autor. NC – Não são permitidos usos comerciais. SA – As adaptações devem ser partilhadas nos mesmos termos.