

Complemento oblíquo

Plano da sintaxe

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Complemento oblíquo

Identifica, no conjunto de frases seguintes o Grupo Preposicional (GPrep), sublinhando-o:

1.O João deu o livro ao Pedro.

2. A Maria vai a Lisboa.

3. Entreguei a prenda à Maria.

4.Ele mora em Paris.

5.Ela gosta do Pedro.

6.Nós entregámos os livros ao Pedro e ao João.

Verifica quais são as três frases em que o GPrep corresponde a um complemento indirecto e copia-as para a grelha seguinte. Depois, reescreve essas frases pronominalizando o complemento indirecto.

|  |
| --- |
| Frase 1. |
| Reescrita: |
| Frase 2. |
| Rescrita: |
| Frase 3. |
| Rescrita: |

Verifica agora que não é possível pronominalizar os grupos preposicionais das outras três frases porque são complementos oblíquos: *a Lisboa*, *em Paris*, *do Pedro*.

ATENÇÃO: distinção entre GRUPO PREPOSICIONAL com função sintáctica de MODIFICADOR e de COMPLEMENTO OBLÍQUO.

Observa as duas frases seguintes:

F1. Ela come com rapidez as laranjas.

F2. Eles gostam de laranjas.

Em F1 repara que se a «Ela come» se retirar o Grupo Preposicional, obtemos uma frase simples: «Ela come». A informação adicional que foi retirada não faz falta, a frase mantém sentido. Podíamos expandir «Ela come as laranjas» com modificadores de GV como «com satisfação» ou «de pé».

Em F2, se retirarmos o Grupo Preposicional obtemos a frases «Eles gostam», uma frase que não tem sentido. Só se pode completar com um complemento oblíquo.

Preenche a grelha distinguindo, nos grupos preposicionais incluídos nas frases seguintes, os modificadores e os complementos oblíquos. Observa primeiro os exemplos.

|  |  |
| --- | --- |
| **FRASE COM GRUPO PREPOSICIONAL SUBLINHADO** | Modificador (M) / Complemento oblíquo (CO) |
| 1.A Joana vem de Lisboa. | CO |
| 2.O Pedro deu uma flor à Inês. |  |
| 3.Ele depende do pai. |  |
| 4.Elas moram em Londres. |  |
| 5.As meninas gostam da biblioteca. |  |
| 6. A minha amiga cumprimentou-me com alegria. |  |
| 7.Eles vão ao Brasil. |  |
| 6.Ele estuda com afinco no seu quarto. | M |

