





## C519.- Metas Curriculares de **Português do 1º CEB**

Domínios – Oralidade e Escrita

Formando(a): Arminda Maria Castro Neves Cardoso

Turma: A

Formadoras: Rosa Santos (e Isabel Silva)

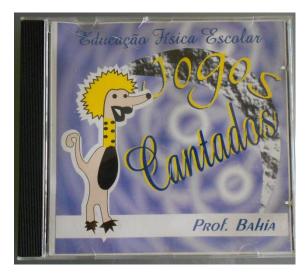
**Ano letivo:** 2013/14

## Plano de aula nº 1 − Domínio da Oralidade

Identificar informação de um texto ouvido; Preencher grelhas de registo.

Recriar textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal); Dramatizar textos

Começaram por ouvir a música: Crupelg – Bicho Elegante do CD "Jogos Cantados" Prof. Bahia.



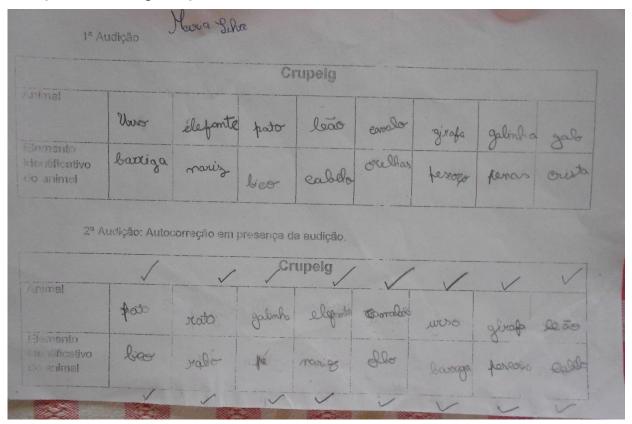


Os alunos, procederam ao preenchimento escrito da grelha, sobre o que ouviram da personagem.





Seguiu-se a autocorreção, em simultâneo com a audição da música (2ª audição).



Em grande grupo, procedeu-se à correção oral da grelha.

### Fizemos a exploração oral da personagem e da canção.



#### Crupelg – O bicho elegante

Bico de pato Rabo de rato Pé de galinha e Nariz de elefante Ainda diz que é elegante e que Vai desfilar Cá Cá Cá Cá Mas que bicho é este!? Olho de camaleão Barriga de urso Pescoço de girafa e Cabelo de leão. Por onde passa todo dá rizada E é uma grande confusão.

Com ajuda da grelha, os alunos foram desafiados a ilustrar a personagem da canção, o Crupelg.

Neste momento, os alunos ainda não conheciam, visualmente, a personagem original da canção.



Individualmente, os alunos apresentaram o seu trabalho, à turma.



## Finalmente mostrei a ilustração original do Crupelg.



Para finalizar a aula, ensinei uma coreografia alusiva à canção.



Os alunos registaram por escrito a sua autoavaliação, nomeadamente os pontos fortes e pontos fracos do trabalho

realizado.



## Plano de aula nº 2 – Domínio da Escrita

Escrever descrições de "animais", referindo características essencias

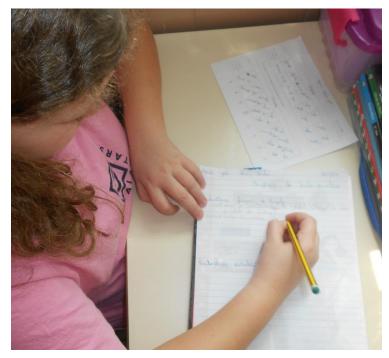
Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão

Comecei por explicar aos alunos que iriam individualmente, realizar um texto descritivo sobre o Crupelg (bicho abordado na aula anterior).

Para isso fiz relembrar que deviam respeitar as três fases essenciais para a produção de um texto escrito: planificação, textualização, revisão e finalização do trabalho escrito.

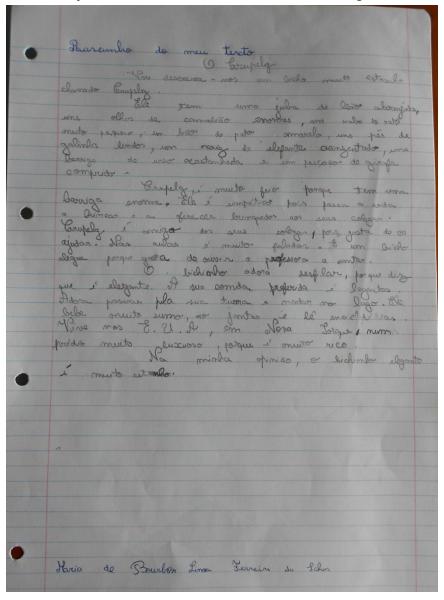
Numa folha pautada, os alunos planificaram o seu texto descrevendo o aspeto físico e o aspeto psicológico do

Crupelg.

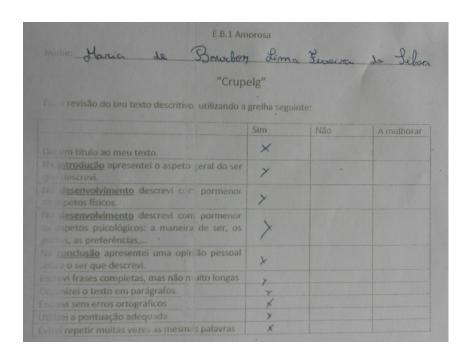


Nacio de Bourton almo Servicio de Estas
Donifiação do testo sesentivo
Características físicas so Compaly
- called de strio - harrigo de junto  - chos de comaleció - harrigo de junto  - trader de siste  - fres de galindra.  - marrigo de defente  - for de galindra.  - marrigo de contractor  - formativo - fino  - formativo - fino  - formativo - despre  - despre  - despre  - despre  - despre  - despre  - modore  - modore

Numa outra folha, passaram à textualização do seu texto.



# Após terminarem o texto, distribuí uma grelha para ajudar os alunos a fazerem a revisão e correção do seu trabalho.



	Sim	Não	Α
			melhor
			ar
Dei um título ao meu texto.			
Del dill'titulo ao illed texto.			
Na <u>introdução</u> apresentei o			
aspeto geral do ser que			
descrevi.			
No <u>desenvolvimento</u> descrevi			
com pormenor os aspetos			
físicos.			
No <u>desenvolvimento</u> descrevi			
com pormenor os aspetos			
psicológicos: a maneira de ser,			
os gostos, as preferências,			
Na <u>conclusão</u> apresentei uma			
opinião pessoal sobre o ser que			
descrevi.			
Escrevi frases completas, mas			
não muito longas			
Organizei o texto em			
parágrafos.			
Escrevi sem erros ortográficos			
Utilizei a pontuação adequada			
Evitei repetir muitas vezes as			
mesmas palavras			

Depois da revisão e correção do texto por parte do aluno, a professora fez as correções necessárias ao lado do aluno.



Por fim, cada aluno selecionou algumas frases do seu texto e copiou para a folha onde fizeram a ilustração do Crupelg.

6 Erufelg I um bicho vaidoso. yasta de madar -Mora muma gruta domita. yorda de trejon as arvores. Ele come tudo o que rei à frente. Mimenta - se de insetos e galhas. Joga filetal como o Romaldo. & musto estrantro & Tem um nato gigorile. Crega fartidas aos outros animais. to mento aventureiro. Ele é meito rico. Tem um enorme precoco de ginega. yorde de comero maratona. Ele anda de mota. gosto de bincar an escondida



Os alunos registaram por escrito a sua autoavaliação, nomeadamente os pontos fortes e pontos fracos do trabalho realizado.

