



Atividades realizadas em contexto de sala de aula

NO ÂMBITO DA C519 – OFICINA FORMAÇÃO: METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS NO 1º CEB

Carla M. P.Alves, turma A, PTT 1º ano, EB da Praia

Planificação: aula I

- **ANO:** 1º ANO

N.º ALUNOS: 24

- **DOMÍNIO:** ORALIDADE

- **OBJETIVO:** PRODUZIR UM DISCURSO ORAL COM CORREÇÃO

- **DESCRITOR DE DESEMPENHO:** CONSTRUIR FRASES COM GRAUS DE COMPLEXIDADE DIFERENTE

- **TAREFA:** “EM BUSCA DA PALAVRA...” (adaptado de Freitas et al., 2011)

- **TEMPO PREVISTO:** 60 MINUTOS

Planificação: aula I

APRENDIZAGENS VISADAS:

- Desenvolver a capacidade de dividir as frases em palavras.
- Estimular a reflexão morfosintática em frases.

RECURSOS:

- Conjunto de imagens: figura 1 e figura 2 ([anexo 1](#)).
- 6 a 8 retângulos coloridos.
- Quadro branco
- Mesas e cadeiras.
- Bostick.
- Ficha de trabalho “Manipulação frásica – segmentação” ([anexo 2](#))

Organização do trabalho

Fase 1 – Identificação em frases do número de batimentos/palavras.

Fase 2 – Perante uma imagem os alunos interpretam-na ; usando 4 retângulos que representam os batimentos/palavras (4) constroem frases.

Fase 3 – Os alunos expandem a frase (até 5 palavras).

Fase 4 – Os alunos reduzem uma frase dizendo só as palavras que correspondem aos retângulos que ficaram.

Fase 5 – Repete-se as fases 2, 3, 4 com recurso a outra imagem.

Atividades finais – Realiza ficha de consolidação com objetivo de segmentar cada frase em palavras. Avalia atividade.

Desenvolvimento da Aula I

Fase I – Identificação e repetição em frases do número de batimentos/palavras (4):

- “O menino ouve viola”.
- “Uma menina a beber água”.
- “O sapato tem um laço branco”.

Fase 2

A menina toca piano.

A Joana toca piano.

A menina está sentada.

O piano dá som.

A bebé no piano.



Desenvolvimento da Aula I

Fase 3

A bebé pode tocar piano.

A menina bonita toca piano.

A bebé má toca piano.

A filha toca o piano.



Fase 4 – “A menina toca piano.”

... menina toca piano.

A ... toca piano.

A menina... piano.

A menina toca....

A ...toca...

...menina ...piano

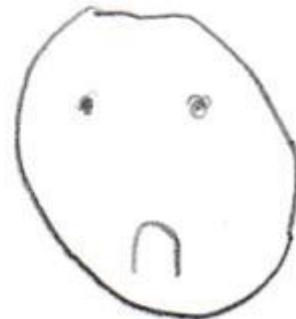
... ..toca piano.

Desenvolvimento da Aula I

Fase 5 – Não se realizou.

Atividades finais: ficha trabalho e avaliação ([anexo 2](#))

Desenvolvimento da Aula I



Planificação: aula 2

- **ANO:** 1º ANO **N.º ALUNOS:** 24
- **DOMÍNIO:** LEITURA E ESCRITA
- **OBJETIVO:** DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA
- **DESCRITOR DE DESEMPENHO:** CONTAR O NÚMERO DE SÍLABAS NUMA PALAVRA DE 2, 3 OU 4 SÍLABAS.
- **TAREFA:** “PARTINDO AS PALAVRAS...” (adaptado de Freitas et al., 2011)
- **TEMPO PREVISTO:** 90 MINUTOS

Planificação: aula 2

APRENDIZAGENS VISADAS:

- Desenvolver a capacidade de dividir palavras em sílabas.

RECURSOS:

- Mesas e cadeiras.
- Livro “Os ovos misteriosos” de Luísa Ducla Soares
- Folha de desenho A4
- Lápis de carvão, borracha
- Ficha de trabalho “Manipulação silábica – segmentação” ([anexo 3](#))

Organização do trabalho

Fase I

- Audição da história “Os ovos misteriosos” de Luísa Ducla Soares.
- Reconto oral da história.
- Desenho da personagens / objeto preferido da história.

Fase 2

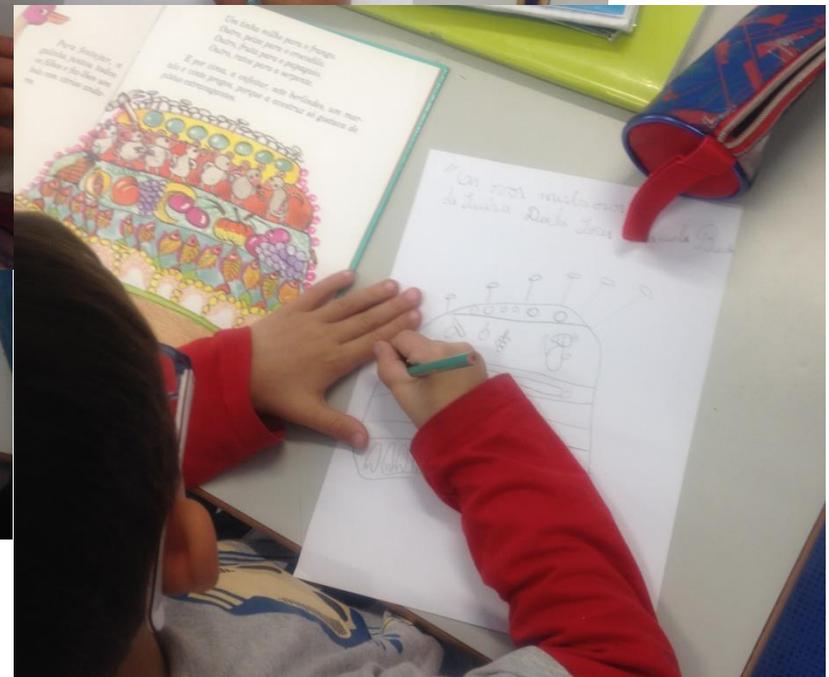
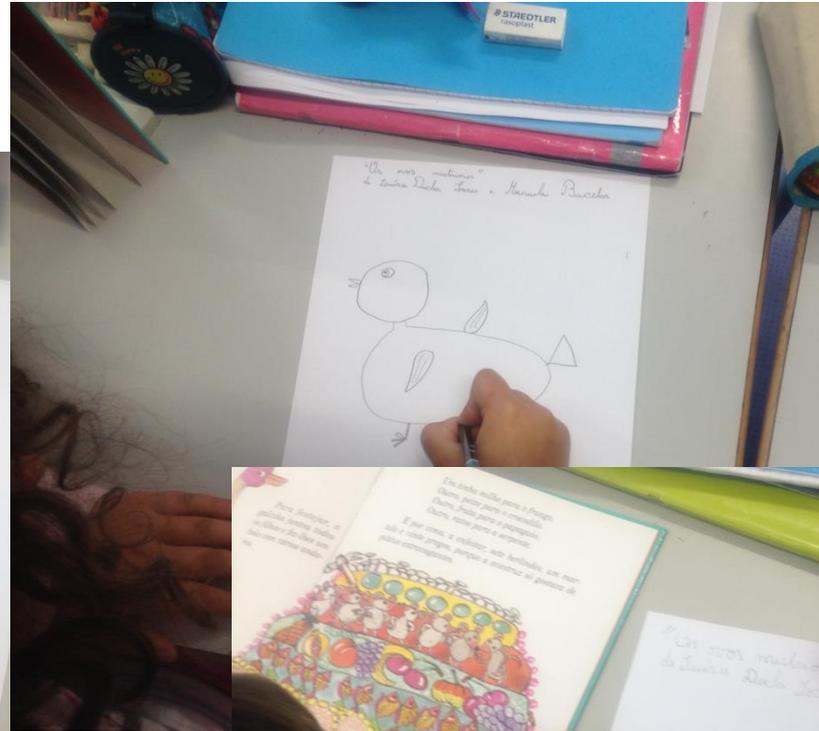
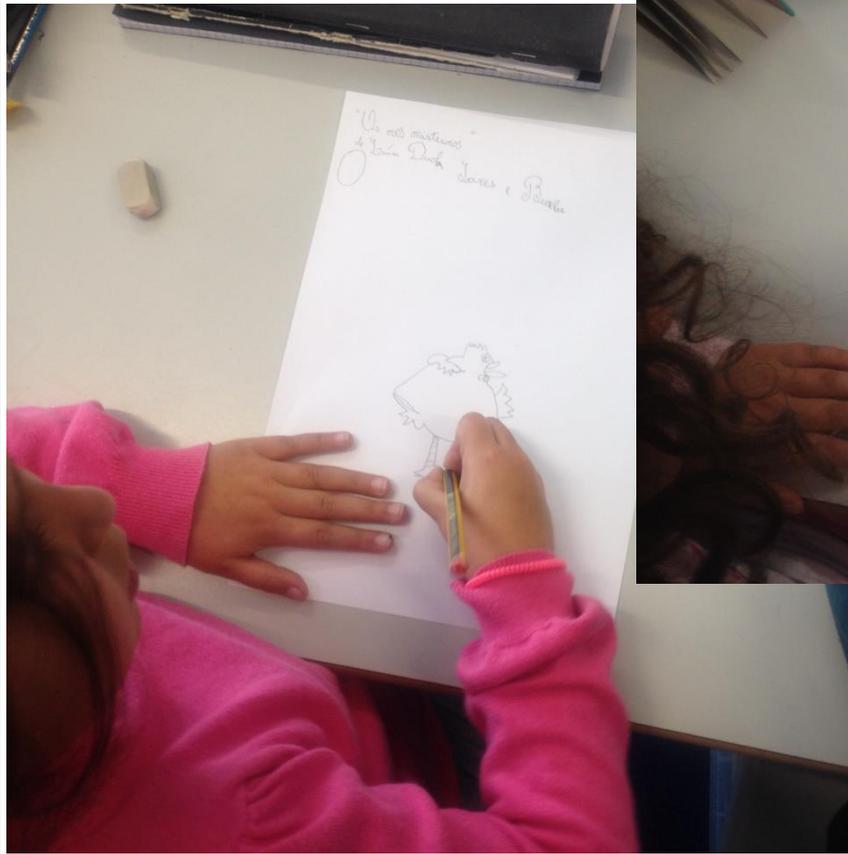
- Apresentação dos trabalhos à turma.
- Identificação do nome da personagem/objeto e suas sílabas.
- Representação por escrito do número de sílabas da personagem/objeto

Atividades finais

- Realização de uma ficha de consolidação com objetivo de segmentar cada palavra em sílabas.

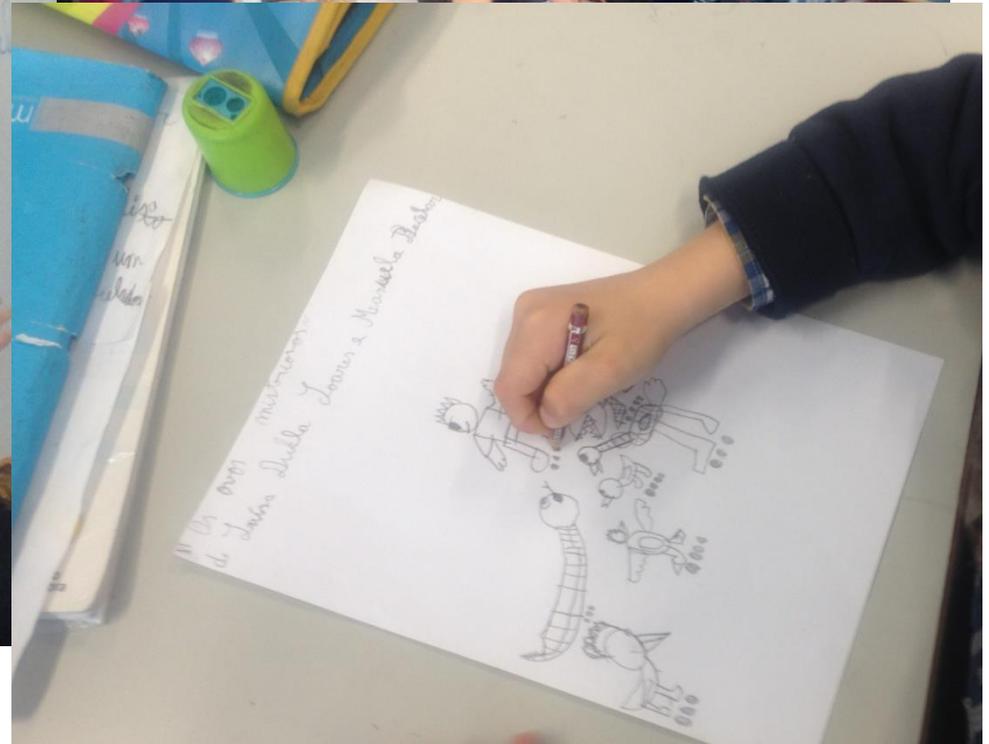
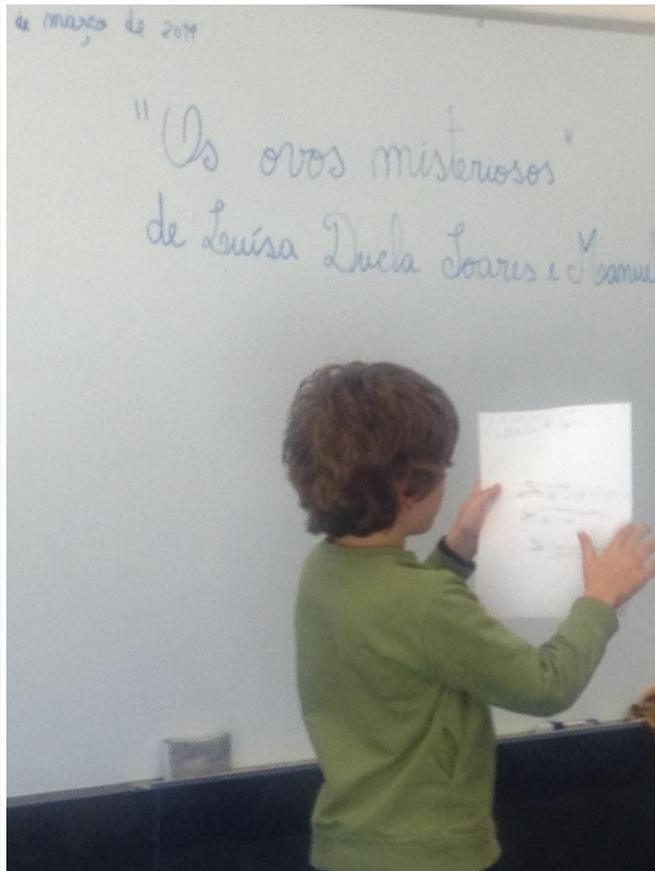
Desenvolvimento da Aula 2

Fase I



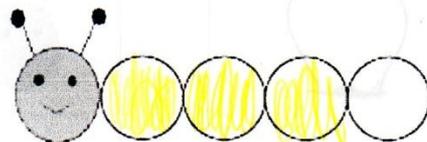
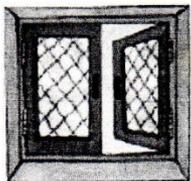
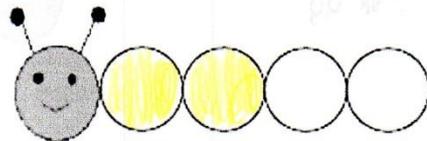
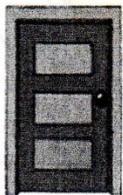
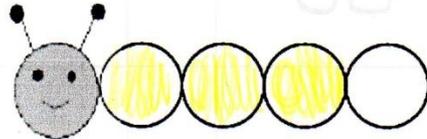
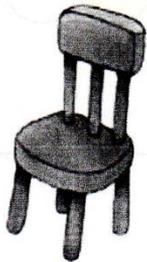
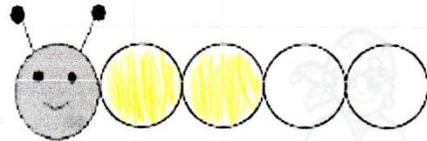
Desenvolvimento da Aula 2

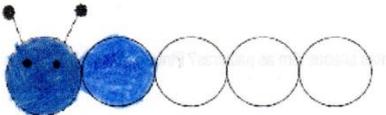
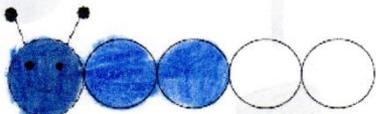
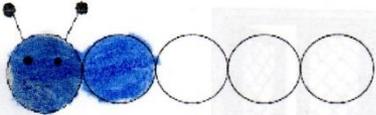
Fase 2



Desenvolvimento da Aula 2

Atividades finais



Conclusão

- A motivação e interesse das crianças pelas aulas.
- Aprendizagens visadas permitiram também abordar e tratar de outros conteúdos disciplinares:
 - compreensão e expressão oral,
 - compreensão e interpretação de imagens,
 - noção de frase e sílaba,
 - constituição morfosintática de uma frase,
 - responder adequadamente a perguntas e dar respostas reconhecendo a entoação e ritmo de cada uma,
 - escutar os outros e esperar a sua vez para falar,
 - respeitar o princípio de cortesia falando de forma audível,
 - construir frases,
 - pronunciar segmentos fónicos,
 - reconhecer o significado de palavras,
 - realizar expressão plástica, entre outros.



Obrigado pela atenção.

Pois, se a educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela, tampouco, a sociedade muda.

Paulo Freire

http://pensador.uol.com.br/autor/paulo_freire/ (peskisa, RS, março 2014)