

Iniciação à Educação Literária – Obras e textos

Rosa Santos

1º Ano

1. Alice Vieira “Corre, Corre, Cabacinha” in *O Menino da Lua e Corre, Corre, Cabacinha*
2. Alves Redol *A Flor Vai Ver o Mar*
3. António Torrado *O Coelho Branco* **OU** *Vamos Contar um Segredo e outra História*
4. Eugénio de Andrade *Aquela Nuvem e outras* (**escolher 8 poemas**) **OU** Matilde Rosa Araújo *O Livro da Tila* (**escolher 8 poemas**) **OU** *As Cançõeszinhas da Tila* (**escolher 8 poemas**)
5. Luísa Ducla Soares (rec. e sel.) *Destrava Línguas* (**escolher 10 rimas**) **OU** *Mais Lengalengas* (**escolher 10 rimas**)
6. Maria Alberta Menéres *Dez Dedos, Dez Segredos* (**escolher 5 contos**)
7. Beatrix Potter *A História do Pedrito Coelho* **OU** Elizabeth Shaw *A Ovelhinha Preta*

2º Ano

1. Adolfo Coelho “História da Carochinha”, “O rabo do Gato”; “O Pinto Borrachudo”, “O Príncipe com Orelhas de Burro” in *Contos Populares Portugueses*
2. Alves Redol *Uma Flor Chamada Maria* **OU** Papiniano Carlos *A Menina Gotinha de Água*
3. Luísa Dacosta *O Elefante Cor-de-rosa*
4. Manuel António Pina “A revolução das Letras”; “O têpluquê”; “Gigões e anantes” in *O Têpluquê*
5. Sidónio Muralha *Bichos, Bichinhos e Bicharocos* **OU** *O Rouxinol e sua Namorada* (**escolher 8 poemas**) **OU** Violeta Figueiredo *Fala Bicho* (**escolher 8 poemas**)
6. Cecília Meireles *Ou isto ou aquilo* (**escolher 8 poemas**)
7. José Eduardo Agualusa *A Girafa que Comia Estrelas* **OU** *Estranhões e Bizarrocos* (**escolher 2 contos**)

3º Ano

1. Alice Vieira *A Arca do Tesouro – Um Pequeno Conto Musical* **OU** Álvaro Magalhães *O Senhor do seu Nariz e outras Histórias*
2. António Torrado *Trinta por uma Linha (escolher 6 contos)* **OU** *O Mercador de Coisa Nenhuma*
3. Guerra Junqueiro “Boa sentença”, “O fato novo do Sultão”, “João Pateta” in *Contos para a Infância* **OU** Irene Lisboa “A Pata Rainha”, “O Vento”, “Os Príncipes Gémeos” in *Queres Ouvir? Eu Conto*
4. Luísa Dacosta *Robertices*
5. Luísa Ducla Soares *Poemas da Mentira e da Verdade (escolher 8 poemas)* **OU** Vergílio Alberto Vieira *A Cor das Vogais (escolher 8 poemas)*
6. Matilde Rosa Araújo *As Fadas Verdes (escolher 8 poemas)*
7. Perrault *Contos de Perrault* (trad. Maria Alberta Menéres) **OU** Carlo Collodi *As Aventuras de Pinóquio* (trad. José Colaço Barreiros)

4º Ano

1. António Botto “O menino recompensado” in *Histórias do Arco da Velha* **OU** Hans Christian Andersen “A Princesa e a ervilha”; “O Rouxinol”; “Os Sapatos Vermelhos” in *Contos de Andersen* (preferencialmente na trad. Silva Duarte) **(escolher 2 contos)**
2. António Manuel Couto Viana *Versos de Cacaracá (escolher 8 poemas)*
3. António Torrado *Teatro às Três Pancadas (escolher 3 peças)*
4. Luísa Dacosta *História com Recadinho* **OU** José Saramago *A Maior Flor do Mundo*
5. Matilde Rosa Araújo *Mistérios (escolher 8 poemas)*
6. Mia Couto *O Beijo da Palavrinha* **OU** *O Gato e o Escuro*
7. Oscar Wilde *O Gigante Egoísta* **OU** *O Príncipe Feliz*

5º Ano

1. Álvaro Magalhães *O Limpa-Palavras e outros Poemas (escolher 4 poemas)* **OU** Luísa Ducla Soares *A Cavalinho no Tempo (escolher 8 poemas)*
2. Alves Redol *A Vida Mágica da Sementinha*

3. Ilse Losa *O Príncipe Nabo*
4. Gentil Marques “A lenda do milagre das rosas”; “A lenda das três mouras encantadas”; “A lenda da Batalha de Ourique”; “A lenda da Serra da Estrela”; “A lenda da Senhora da Nazaré”; “A lenda das amendoeiras” **(escolher 3 lendas)** OU João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete (sel., adapt., reconto) *Contos e Lendas de Portugal e do Mundo* **(escolher 3 contos/lendas)**
5. Sophia de M. B. Andresen *A Fada Oriana* OU *O Rapaz de Bronze*
6. Manuel António Pina *O Pássaro na Cabeça*
7. La Fontaine “A Cigarra e a Formiga”, “O Lobo e a Raposa”, “A Raposa e as Uvas”; “A Raposa e a Cegonha”, “O Leão e o Rato”, “O Velho, o Rapaz e o Burro”, “A Galinha dos Ovos de Ouro”, “A Lebre e a Tartaruga” in *Fábulas* **(escolher 6 fábulas)** OU Esopo *Fábulas de Esopo* **(escolher 6 fábulas)**
8. Virginia Woolf *A Viúva e o Papagaio*

6º Ano

1. Alice Vieira *Rosa, minha Irmã Rosa* OU *Chocolate à Chuva* OU António Mota *Pedro Alecrim*
2. Almeida Garrett “A Nau Catrineta”; “A Bela Infanta” in *Romanceiro* 3 António Sérgio *Contos Gregos* OU Maria Alberta Menéres *Ulisses*
3. Manuel Alegre *As Naus de Verde Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias...*
4. Manuel António Pina *Os Piratas – Teatro*
5. Sophia de Mello Breyner Andresen (sel.) *Primeiro Livro de Poesia* **(escolher 8 poemas de autores portugueses e 8 poemas de autores lusófonos)**
6. Irmãos Grimm *Contos de Grimm* (trad. Graça Vilhena ou Maria José Costa ou Teresa Aica Bairos) **(escolher 3 contos)**
7. Daniel Defoe *Robinson Crusóé* (adapt. John Lang) OU *Ali Babá e os Quarenta Ladrões* (adapt. António Pescada)

7º Ano

Obs. Confrontar referenciais constantes do Programa.

ESCOLHER UM MÍNIMO DE TRÊS NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES

Alexandre Herculano “O Castelo de Faria” in *Lendas e Narrativas*

Raul Brandão “A pesca da baleia” in *As Ilhas Desconhecidas*

Miguel Torga “Miúra” ou “Ladino” in *Bichos*

Manuel da Fonseca “Mestre Finezas” in *Aldeia Nova*

Teolinda Gersão “Avó e neto contra vento e areia” in *A Mulher que Prendeu a Chuva e outras Histórias*

Luísa Costa Gomes *A Pirata*

UM CONTO TRADICIONAL

Teófilo Braga *Contos Tradicionais do Povo Português*

Trindade Coelho “As três maçãzinhas de ouro” ou “A parábola dos 7 vimes” in *Os meus Amores*

UM TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS

Alice Vieira *Leandro, Rei da Helíria*

Maria Alberta Menéres *À Beira do Lago dos Encantos*

UM CONTO (A SELECIONAR) DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

José Eduardo Agualusa *A Substância do Amor e outras Crónicas*

UMA NARRATIVA DE AUTOR ESTRANGEIRO

Luís Sepúlveda *História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar* (trad. Pedro Tamen)

Robert Louis Stevenson *A Ilha do Tesouro* (adapt. António Pescada)

Michel Tournier *Sexta-Feira ou a Vida Selvagem*

DOIS TEXTOS DE LITERATURA JUVENIL

Irene Lisboa *Uma Mão cheia de nada, outra de coisa nenhuma*

Sophia de Mello Breyner Andresen *O Cavaleiro da Dinamarca*

Agustina Bessa-Luís *Dentes de Rato*

Odisseia Contada a Jovens por Frederico Lourenço

ESCOLHER 16 POEMAS DE PELO MENOS 10 AUTORES DIFERENTES

Florbela Espanca “Eu quero amar, amar perdidamente!”; “Ser poeta” in *Sonetos*

José Régio “Cântico negro” in *Poemas de Deus e do Diabo*; “O Papão” in *As Encruzilhadas de Deus*; “Tenho ao cimo da escada, de maneira” in *Mas Deus É Grande*

Vitorino Nemésio “A concha”, “Five o’clock tea” in *O Bicho Harmonioso*; “Meu coração é como um peixe cego” in *Eu, Comovido a Oeste*

António Ramos Rosa “Não posso adiar o amor”; “Para um amigo tenho sempre um relógio” in *Viagem através duma Nebulosa*

António Gedeão “Impressão digital”; “Pedra filosofal”; “Lágrima de preta”; “Poema do fecho éclair” in *Obra Completa*

Miguel Torga “História antiga”, “Ariane” in *Diário I*; “Segredo” in *Diário VIII*; “A espera” in *Poemas Ibéricos*

Manuel da Fonseca “O vagabundo do mar”; “Maria Campaniça”; “Mataram a tuna” in *Obra Poética*

Eugénio de Andrade “As palavras”; “Canção”; “É urgente o amor”

Sebastião da Gama “O sonho” in *Pelo sonho é que vamos*; “O papagaio” in *Itinerário Paralelo*

Ruy Cinatti “Meninos tomaram coragem”, “Quando eu partir, quando eu partir de novo” in *Nós não Somos deste Mundo*; “Linha de rumo” in *O Livro do Nómada Meu Amigo*; “Morte em Timor”, “Análise” in *Uma Sequência Timorense*

Alexandre O’Neill “Amigo”; “Gaivota”; “Auto-retrato” in *Poesias Completas*

David Mourão-Ferreira “Barco negro”; “Maria Lisboa”; “Capital”; “E por vezes” in *Obra Poética*

Percy B. Shelley “Correm as fontes ao rio [Love’s Philosophy]” (trad. Luís Cardim) in *Horas de Fuga*

8º Ano

Obs. Confrontar referenciais constantes do Programa.

ESCOLHER UM MÍNIMO DE TRÊS NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES

Alexandre Herculano “A abóbada” in *Lendas e Narrativas*

José Gomes Ferreira “Parece impossível mas sou uma nuvem” in *O Mundos dos outros*

Miguel Torga “Vicente” in *Bichos*

Jorge de Sena “Homenagem ao Papagaio Verde” in *Os Grão-capitães*

Mário Dionísio “Assobiando à vontade” in *O Dia Cinzento e Outros Contos*

Sophia de M. B. Andresen “Saga” in *Histórias da Terra e do Mar*

Mário de Carvalho “A inaudita guerra da Av. Gago Coutinho” in *A Inaudita*

Guerra da Av. Gago Coutinho e outras Histórias

DOIS TEXTOS DRAMÁTICOS DE AUTORES PORTUGUESES

António Gedeão *História Breve da Lua*

Manuel António Pina *Aquilo que os Olhos Vêem ou o Adamastor*

Luísa Costa Gomes *Vanessa Vai à Luta*

Hélia Correia (adapt.) *A Ilha Encantada (A Tempestade, de W. Shakespeare)*

UM CONTO (A SELECIONAR) DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

Mia Couto *Mar me Quer*

UM TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO

J. R. R. Tolkien *O Hobbit*

Anne Frank *O Diário de Anne Frank*

Roald Dahl *Contos do Imprevisto*

DOIS TEXTOS DE LITERATURA JUVENIL

A Eneida de Virgílio Contada às Crianças e ao Povo (adapt. João de Barros)

Ilse Losa *O Mundo em que Vivi*

Álvaro Magalhães *O Último dos Grimm*

Vasco Graça Moura *Os Lusíadas para Gente Nova*

ESCOLHER 8 POEMAS

Um de Sá de Miranda Cantiga “Comigo me desavim”; “O Sol é grande, caem co'a calma as aves” in *Obras Completas*

Cinco de Luís de Camões Redondilhas: “Endechas a Bárbara escrava”, “Descalça vai para a fonte”; Esparsa: “Os bons vi sempre passar”; Sonetos: “Alma minha, gentil, que te partiste”, “Amor é fogo que arde sem se ver”, “Aquela triste e leda madrugada”, “Busque amor novas artes, novo engenho”, “Erros meus, má fortuna, amor ardente”, “O céu, a terra, o vento sossegado”, “Quando de minhas mágoas a comprida imaginação” in *Lírica*

Dois de Almeida Garrett “As minhas asas” in *Flores sem Fruto*; “Barca Bela”, “Seus olhos” in *Folhas Caídas*

ESCOLHER 8 POEMAS DE 8 AUTORES DIFERENTES

Cantiga “Estava eu na ermida de São Simeão”, “Ergue-te amigo, que dormes nas manhãs frias”, “Pelo souto de Crescente”, “Os provençais que bem sabem trovar” in *Cantares dos Trovadores Galego-Portugueses* (versão de Natália Correia)

João Roiz de Castel Branco “Senhora partem tão tristes” in *Cancioneiro Geral*

Nicolau Tolentino “Chaves na mão, melena desgrenhada”, “De bolorentos livros rodeado” in *Obras Poéticas*

Bocage “Magro, de olhos azuis, carão moreno”, “O céu de opacas sombras abafado” in *Rimas*

João de Deus “Boas noites” in *Campo de Flores*

Antero de Quental “As fadas” in *Tesouro Poético da Infância*; “O Palácio da Ventura”, “Na mão de Deus” in *Sonetos*

Guerra Junqueiro “A Moleirinha”, “Regresso ao lar” in *Os Simples*

Cesário Verde “De tarde”, “Eu, que sou feio, sólido, leal” in *O Livro de Cesário Verde/ Cânticos do Realismo* 81

António Nobre “Fala ao coração”; “Menino e moço”; “Na praia lá da Boa Nova, um dia”; “Aqui, sobre estas águas cor de azeite” in *Só*

Petrarca “132 (Se amor não é, qual é meu sentimento?)” (trad. Vasco Graça Moura) in *As Rimas de Petrarca*

Shakespeare “Soneto XCVIII (De ti me separei na Primavera)” (trad. Luís Cardim), *Colóquio Letras n.º 168/169 (Imagens da Poesia Europeia II)*

9º Ano

Obs. Confrontar referenciais constantes do Programa.

PASSOS DE OS LUSÍADAS, DE LUÍS DE CAMÕES, COM INCIDÊNCIA NOS SEGUINTE EPISÓDIOS E ESTÂNCIAS

Canto I – estâncias 1-3, 19-41; Canto III – estâncias 118-135; Canto IV – estâncias 84-93; Canto V – estâncias 37-60; Canto VI – estâncias 70-94; Canto IX – estâncias 18-29 e 75-84; Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156.

ESCOLHER UM MÍNIMO DE UMA PEÇA TEATRAL DE GIL VICENTE

Farsa chamada Auto da Índia

Auto da Barca do Inferno

DUAS NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES

Pero Vaz de Caminha *Carta a El-Rei D. Manuel sobre o Achamento do Brasil*

Eça de Queirós “A aia” **ou** “O suave milagre” **ou** “Civilização” in *Contos*

Camilo Castelo Branco “Maria Moisés” in *Novelas do Minho*

Vergílio Ferreira “A galinha” **ou** “A palavra mágica” in *Contos*

DUAS CRÓNICAS

Maria Judite de Carvalho “História sem palavras”, “Os bárbaros”, “Castanhas assadas”, “As marchas” in *Este Tempo*

António Lobo Antunes “Elogio do subúrbio”, “A consequência dos semáforos” in *Livro de Crónicas*; “Subsídios para a biografia de António Lobo Antunes”, “Um silêncio refulgente” in *Segundo Livro de Crónicas*

UM CONTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA

Machado de Assis “História comum” ou “O alienista”

Clarice Lispector “Felicidade clandestina”

UM TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO

Oscar Wilde “O Fantasma de Canterville”

Gabriel García Marquez “A sesta de 3.ª feira” ou “Um dia destes” in *Contos Completos*

John Steinbeck *A Pérola*

UM TEXTO DE LITERATURA JUVENIL

Peregrinação de Fernão Mendes Pinto (adapt. Aquilino Ribeiro)

José Gomes Ferreira *Aventuras de João sem Medo*

José Mauro de Vasconcelos *Meu Pé de Laranja Lima*

ESCOLHER 4 POEMAS

Fernando Pessoa “Se estou só, quero não estar”; “O menino de sua mãe”; “Ó sino da minha aldeia” in *Obra Poética*; “Mar português”, “O Mostrengo” in *Mensagem*

ESCOLHER 12 POEMAS DE PELO MENOS 10 AUTORES DIFERENTES

Camilo Pessanha “Floriram por engano as rosas bravas”; “Quando voltei encontrei meus passos”; in *Clepsidra*

Mário de Sá-Carneiro “Recreio” in *Indícios de Ouro*; “Quasi” in *Dispersão*

Irene Lisboa “Monotonia”, “Escrever” in *Outono Havias de Vir Latente, Triste*

Almada Negreiros “Luís, o poeta, salva a nado o poema” in *Obras Completas – Poesia*

José Gomes Ferreira “V (Nunca encontrei um pássaro morto na floresta)” in *Poeta Militante I*;

“XXV (Aquela nuvem parece um cavalo...)” in *Poeta Militante II*; “III (O tempo parou)”, “XIX (Errei as contas no quadro)” in *Poeta Militante III*

Jorge de Sena “Uma pequenina luz”, “Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, “Carta a meus filhos sobre os fuzilamentos de Goya” in *Poesia II*

Sophia de M. B. Andresen “As pessoas sensíveis”, “Meditação do Duque de Gandia sobre a morte de Isabel de Portugal”, “Porque”, “Camões e a tença” in *Obra Poética*

Carlos de Oliveira “Vilancete castelhano de Gil Vicente”, “Quando a harmonia chega” in *Terra da Harmonia*

Ruy Belo “Os estivadores”; “E tudo era possível”; “Algumas proposições com pássaros e árvores...” in *Obra Poética*

Herberto Helder “Não sei como dizer-te que minha voz te procura” in *A Colher na Boca*

Gastão Cruz “Ode soneto à coragem”, “A cotovia é”, “Tinha deixado a torpe arte dos versos” in *Os nomes*

Nuno Júdice “Escola”, “Fragmentos” in *Meditação sobre Ruínas*; “O conceito de metáfora com citações de Camões e Florbela”, “Contas”, in *Rimas e Contas*

Federico García Lorca “Romance sonâmbulo” (trad. José Bento) in *Obra Poética*

Carlos Drummond de Andrade “Receita de Ano Novo” in *Discurso da Primavera e Algumas Sombras*.